

**Методические рекомендации для
подготовки к олимпиаде «Высшая проба» по иностранным языкам и
выполнению заданий**

Методические рекомендации разработаны для участников олимпиады «Высшая проба» по иностранным языкам и позволяют ознакомиться с форматами заданий и требованиями к их выполнению.

Олимпиада включает в себя задания, которые проверяют способность и готовность использовать иностранный язык в качестве средства межкультурного общения. С одной стороны они позволяют оценить уровень владения коммуникативными умениями и степень сформированности языковых навыков, а с другой стороны оценивают индивидуальные успехи в изучении иностранного языка, эрудицию, творческие способности и критическое мышление каждого участника олимпиады.

Задания по аудированию направлены на проверку умения восприятия аудиотекста, а также извлечения необходимой информации. При выполнении заданий по аудированию внимательно прочитайте формулировку задания и убедитесь, что вы поняли, какую информацию вы должны извлечь из предлагаемых вам аудиотекстов. Прочитайте все утверждения и выделите ключевые слова, на которые стоит обратить внимание при прослушивании. Успех выполнения заданий во многом зависит от детальной проработки всех утверждений до прослушивания.

Задания по чтению направлены на проверку умения читать и понимать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи, отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Целью задания раздела *Письмо* является проверка уровня владения умениями письменной речи для решения коммуникативной задачи и выявление творческого потенциала участников олимпиады. Прежде чем приступить к выполнению задания, внимательно прочитайте формулировку задания и убедитесь, что вы понимаете поставленную задачу. Задание в разделе *Письмо* носит творческий характер, поэтому не бойтесь проявлять воображение и фантазию. Одной из сложностей при выполнении задания данного раздела является необходимость придерживаться требуемого объёма высказывания, так как увеличение или уменьшение объёма высказывания может повлиять на итоговый балл оценивания за этот раздел.

В лексико-грамматическом разделе задания проверяют умение использовать языковые средства коммуникативного контекста. Важно понимать структуру и содержание высказывания или текста, в котором функционирует данная лексема или грамматическое явление. Ряд заданий требует знания фразеологизмов, устойчивых сочетаний и идиом. При выборе той или иной грамматической формы руководствуйтесь структурой предложения, а

также обращайте внимание на время повествования и последовательность обозначенных в нём действий. Рекомендуем повторить особенности спряжения правильных и неправильных глаголов, употребления глагольных времён изъявительного наклонения, а также правила образования и согласования причастий прошедшего времени, правила выбора вспомогательных глаголов, образования пассивной формы, фразовые глаголы и другие грамматические структуры и лексические единицы.

Отборочный этап

Отборочный этап олимпиады включает задания на определение верного ответа из избыточного пула предложенных вариантов, зачастую сопровождающегося трансформацией, а также задания на подстановку и ввод ответов открытого типа. Общее время на выполнение заданий составляет 45 минут для 7–10 классов и 60 минут для 11 класса. Максимальное количество баллов – 100.

7– 8 классы

Задание 1 проверяет языковые навыки и составлено с учетом особенностей того или иного иностранного языка:

по английскому языку необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;

по немецкому языку необходимо поставить соответствующий знак препинания (!./?), определив тип предложения по цели высказывания;

по французскому языку необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову.

Задание 2 проверяет языковые навыки и учитывает специфику изучаемого языка:

по английскому языку необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;

по немецкому языку необходимо выбрать соответствующий артикль, определив род существительного;

по французскому языку в задании проверяется знание правил словообразования – необходимо преобразовать предложенные формы, учитывая наличие двух лишних вариантов.

В задании 3 *по английскому, немецкому и французскому языкам* в тексте необходимо выбрать пять слов, в которых допущены орфографические ошибки, и выделить эти слова, кликнув на них курсором.

В задании 4 *по английскому, немецкому и французскому языкам* в тексте выделены слова или словосочетания, где, возможно, допущена грамматическая ошибка. Необходимо проанализировать каждое предложение с выделенным словом/словосочетанием. Если выделенное слово/словосочетание содержит ошибку, то в ответе надо указать верный вариант написания слова/словосочетания. Если ошибки нет, то в ответе надо указать “ОК”.

В задании **5** по *английскому, немецкому и французскому языкам* даны пять предложений и список слов/словосочетаний. Надо выбрать одно слово/словосочетание из списка, которое грамматически и лексически соответствует структуре и содержанию конкретного предложения. Два слова в задании являются лишними.

В задании **6** по *английскому, немецкому и французскому языкам* необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

В задании **7** по *английскому, немецкому и французскому языкам* даны предложения в произвольном порядке. Необходимо прочитать все предложения и расставить их в таком порядке, чтобы получился связный текст. Необходимо учесть, что два предложения к данному тексту не относятся.

В задании **8** по *английскому, немецкому и французскому языкам* даны описания сюжетов литературных произведений, перечислены авторы произведений. Необходимо сопоставить авторов произведений с соответствующим описанием сюжета литературного произведения.

9–10 классы

Задание **1** проверяет языковые навыки и учитывает специфику изучаемого языка:

по *английскому языку* необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;

по *немецкому языку* необходимо выбрать соответствующий артикль, определив род имени существительного;

по *французскому языку* необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову.

Задание **2** проверяет языковые навыки и учитывает специфику изучаемого языка:

по *английскому языку* необходимо соотнести слово и соответствующую транскрипцию, учитывая, что две транскрипции из предложенных не подходят ни к одному слову;

по *немецкому языку* выбрать союз, который грамматически соответствует содержанию предложения;

по *французскому языку* проверяется знание правил словообразования – необходимо преобразовать предложенные формы, учитывая наличие двух лишних вариантов.

В задании **3** по *английскому, немецкому и французскому языкам* даны предложения, в которых пропущены слова. Необходимо заполнить пропуски словами, лексически подходящими по смыслу соответствующему предложению, учитывая наличие двух лишних вариантов.

В задании **4** по *английскому, немецкому и французскому языкам* даны предложения, в некоторых из которых могут содержаться лексические или грамматические ошибки. Внимательно прочитайте и проанализируйте каждое предложение, в ответе укажите номер строки, в которой содержится часть предложения с ошибкой. Если предложение не содержит ошибок, в ответе надо выбрать «ОК».

Выполняя задание **5** по английскому, немецкому и французскому языкам, необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

В задании **6** по английскому, немецкому и французскому языкам вниманию участников предлагается текст, к каждому фрагменту которого необходимо подобрать заголовок. Рекомендуем проанализировать весь текст, чтобы понять общий смысл, а затем каждый фрагмент в отдельности. Предлагаемые заголовки отражают смысл каждого фрагмента, но не являются частью этих фрагментов. Необходимо учесть, что два заголовка из предложенных являются лишними.

В задании **7** по английскому, немецкому и французскому языкам даны предложения в произвольном порядке. Необходимо прочитать все предложения и расставить их в таком порядке, чтобы получился связный текст. Необходимо учесть, что два предложения к данному тексту не относятся.

В задании **8** по английскому, немецкому и французскому языкам даны описания сюжетов литературных произведений и перечислены литературные персонажи. Не все представленные персонажи являются главными героями произведений. Необходимо правильно сопоставить литературный персонаж с соответствующим описанием сюжета литературного произведения.

11 класс

В задании **1** по английскому, немецкому и французскому языкам вниманию участников предлагается текст, из которого необходимо выбрать пять слов с орфографическими ошибками и выделить эти слова, кликнув на них курсором.

В задании **2** по английскому, немецкому и французскому языкам вниманию участников предлагается текст, из которого необходимо выбрать пять слов с орфографическими ошибками и выделить эти слова, кликнув на них курсором.

В заданиях **3–7** по английскому, немецкому и французскому языкам даны предложения. Внимательно прочитайте и проанализируйте каждое предложение. В них могут содержаться лексические или грамматические ошибки. В ответе укажите номер строки, в которой содержится часть предложения с ошибкой. Если часть предложения не содержит ошибок, в ответе укажите цифру «0».

В задании **8** по английскому, немецкому и французскому языкам необходимо проанализировать текст и заполнить пропуски в тексте, преобразовав данные в скобках слова таким образом, чтобы они лексически и грамматически соответствовали тексту.

В задании **9** по английскому, немецкому и французскому языкам необходимо прочитать предложения и заменить выделенные в них словосочетания на идиомы, предлагаемые в отдельном списке. Идиома должна передавать смысл фрагмента в контексте данного предложения.

В задании **10** по английскому, немецкому и французскому языкам необходимо прочитать два текста и выбрать утверждения, которые соответствуют первому или второму тексту. Отдельно выберите утверждения, которые соответствуют обоим текстам.

В задании **11** по английскому, немецкому и французскому языкам представлены имена известных личностей и факты их биографий в произвольном порядке. Необходимо сопоставить имя знаменитого человека и факты из его биографии.

Заключительный этап

Заключительный этап олимпиады по иностранным языкам представляет собой серию взаимосвязанных творческих заданий, охватывающих все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции. Задания олимпиады объединены единой содержательной линией, обеспечивающей погружение участников в определенный социокультурный контекст.

Общее время на выполнение заданий 120 минут для 7–11 классов. Максимальное количество баллов – 100.

7-8 класс

В задании по *Аудированию* предлагается последовательно прослушать два фрагмента одного текста и выполнить задания к ним. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с информацией из аудиотекста. В задании 2 необходимо исправить ошибки в утверждениях в соответствии с информацией из аудиотекста.

В интегрированном задании: Язык и культура необходимо прочитать текст и выполнить задания к нему. В задании 1 необходимо найти в тексте синонимы к выделенным в утверждениях словам. В задании 2 необходимо заполнить пропуски словами из текста.

Задание 3 проверяет страноведческие знания участников олимпиады. В задании необходимо сопоставить город/достопримечательность стран изучаемого языка и его/ее описание.

Творческое письменное задание предполагает развернутое описание одной из предложенных картин. Описание должно быть структурировано согласно предложенному плану.

9-10 класс

В задании по *Аудированию* предлагается последовательно прослушать два фрагмента одного текста и выполнить задания к ним. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с информацией из аудиотекста, или данной информации нет в тексте. В задании 2 необходимо исправить ошибки в утверждениях в соответствии с информацией из аудиотекста.

В интегрированном задании: Язык и культура необходимо прочитать текст и выполнить задания к нему. В задании 1 необходимо найти в тексте антонимы к выделенным в утверждениях словам. В задании 2 необходимо заполнить пропуски словами из текста.

Задание 3 проверяет страноведческие знания участников олимпиады. В задании необходимо сопоставить писателя стран изучаемого языка и описание его творческого пути.

Творческое письменное задание предполагает написание статьи по указанной теме, следуя предложенному плану.

11 класс

В интегрированном задании (Аудирование и письмо) необходимо прослушать текст и выполнить задания к нему. В задании 1 необходимо определить, является ли утверждение верным или неверным в соответствии с информацией из аудиотекста, или данной информации нет в тексте. В задании 2 после второго прослушивания текста необходимо написать параграф, передающий основные идеи текста, следуя предложенному плану.

В интегрированном задании: Язык и культура необходимо: в задании 1 прочитать текст и заполнить пропуски пропущенными предложениями. Важно учитывать, что 2 предложения к тексту не относятся. В задании 2 нужно сопоставить понятия и определения.

Творческое письменное задание предполагает написание эссе по указанной теме, следуя предложенному плану.